



## SUMÁRIO

<b>1. Localização e caracterização geográfica</b>	<b>1</b>
<b>2. História e Cultura</b>	
2.1. História da colonização e da cultura do povo de Urussanga	2
2.2. Movimentos Migratórios	5
2.3. O Patrimônio	6
2.3.1. A cultura preservada	6
2.3.2. O patrimônio histórico	7
2.4. A colonização do Rio Maior	8
2.5. A identidade cultural do povo	10
<b>3. Turismo</b>	
3.1. O turismo em Urussanga	12
3.2. O potencial turístico do Rio Maior	15
3.2.1. O meio ambiente	19
3.2.2. A arquitetura rural	23
3.2.3. A organização social	31
3.2.4. A economia local	33
<b>4. Alternativas para a sustentabilidade</b>	
4.1. O Conflito Local: a Mineração X a Preservação	34
4.2. O turismo como alternativa para a sustentabilidade local	45
<b>5. O tema</b>	
5.1. A justificativa do tema	50
5.2. Objetivos com a proposta	50





## 6. O local escolhido

6.1. Justificativa	50
6.1.1. Potenciais	53
6.1.2. Condicionantes	54
6.1.2.1. Localização	54
6.1.2.2. Clima	54
6.1.2.3. Características Especiais	55
6.1.3. Legislação	55
6.1.4. Análise física da área	60
6.1.5. Levantamento de referenciais locais	64
6.2. O Sobrado Mazzucco	
6.2.1. A história da edificação	65
6.2.2. As características da edificação	66

## 7. A proposta

7.1. O partido adotado	
7.1.1. Idéia geral	80
7.1.2. Proposta para a edificação existente	82
7.1.3. Proposta para a nova edificação	83
7.1.4. Programa de necessidades	83
7.1.5. Plantas da nova edificação	86

## 8. Referenciais

8.1. Referenciais arquitetônicos	89
8.2. Referenciais bibliográficos	96

